Prot. n. 0001274 anno 2023 del 01/03/2023

Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

VERBALE N° 1/2023

Seduta del Consiglio Accademico del 17/1/2023

Verbale del Consiglio Accademico - Martedì 17 gennaio 2023

Il giorno 17 gennaio 2023 alle ore 11, nella sala riunioni del Conservatorio "L.Refice " di Frosinone, si riunisce il consiglio accademico n. 1/23

Sono presenti:

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Daniele Adornetto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P (modalità telematica)
4	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
5	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Marco Massimi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
7	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Pietro Picchi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	AG
10	Erica Morelli	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P (modalità telematica)
11	Matteo Spacagna	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P

Presiede il direttore prof. M. Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il Prof. Daniele Adornetto.

Constatata la presenza del numero legale (10/11) il direttore dichiara aperta la seduta alle h.11,10.

Si procede alla discussione del seguente o.d.g.:

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Richiesta utilizzo dell'Auditorium da parte del Comune di Frosinone e dell'Associazione "Convivium Perenne" per varie date;
3. Richiesta utilizzo dell'Auditorium da parte della Curia Vescovile;
4. Richiesta utilizzo dell'Auditorium da parte della studentessa Denise Colavecchio;
5. Convenzione con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese;
6. Proposta di attivazione del laboratorio "Ensemble di violini";
7. Proposta concerti presso l'Ospedale Spaziani di Frosinone;
8. Richiesta di attivazione di laboratori da parte del Prof. Antonio Iasevoli;
9. Richiesta inserimento sul sito del testo informativo circa il DM 170 del 2010 in materia di DSA;
10. Comunicazioni dei rappresentanti della Consulta degli Studenti;
11. Varie ed eventuali.

Addendum

12. Richiesta collaborazione didattica per evento espositivo da parte dell'Associazione Gottifredo;
13. Richiesta autorizzazione di attivazione del laboratorio nel proprio monte ore da parte del Prof. Pietro Picchi.

Si avvia la riunione col **Punto 1** dell'odg. Viene approvato il verbale della seduta precedente con voto favorevole dei presenti (8/11) e con la sola astensione dei due rappresentanti della Consulta degli studenti, poiché eletti successivamente al Consiglio del 12 dicembre.
Ai **Punti 2 e 3:** riguardo l'uso dell'Auditorium del Conservatorio, il Direttore afferma di avere un appuntamento con il Sindaco per concordare un filtro alle richieste di utilizzo. In tal senso, si è approntato un modulo da presentare dai richiedenti, con un minimo di preavviso di 15 giorni, con tutta una serie di informazioni richieste. Vengono, comunque, approvate le richieste ricevute nel mese di gennaio dal Comune (21, 26 e 28 gennaio) e dalla Curia Vescovile (18 gennaio).
Al **Punto 4**: la studentessa Denise Colavecchio chiede l'utilizzo dell'Auditorium per il primo febbraio 2023 per la registrazione di un videoclip con produzione esterna. Il CA approva di concedere alla studentessa Denise Colavecchio. Dovrà essere, comunque, menzionato l'Auditorium e il Conservatorio che conserverà il master impiegato nella registrazione.
Alle ore 12.05 si unisce alla riunione, in modalità telematica la Prof.ssa Vicari (11/11)
Si prosegue con il **Punto 5**: "**Convenzione con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese**" ed interviene alla riunione il prof. Fabrizio Ventura, docente di Direzione d'Orchestra, che illustra il progetto di percorso di formazione per la Classe di Direzione d'Orchestra, con la proposta di sei sessioni di prove di quattro ore al giorno, per le seguenti date: 11-12-13 maggio e 21-22-23 settembre, nella sede de L'Aquila (Conservatorio o Isa).

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 1/2023

approva all'unanimità il progetto didattico, che impegna l'amministrazione per un costo complessivo di 9.000 Euro e rimanda al CdA l'approvazione per gli aspetti economici.
Si prosegue col **Punto 6**, che riguarda il progetto di laboratorio "Ensemble di violini" presentato dai Proff. Crucitti e Massa, apprezzato dal CA, viene tuttavia messo in attesa, dato che il Pga 22-23 è stato già approvato e messo in bilancio. Se nel corso del 2023 verranno meno uno o più progetti già approvati, il Laboratorio, che ha un costo di 20 ore extra orario, verrà a sua volta approvato e ammesso.
Punto 7: **"Proposta di concerti all'Ospedale Spaziani di Frosinone"**; pur apprezzando le motivazioni, il CA non è favorevole a organizzare concerti nell'atrio per l'inadeguatezza degli spazi proposti, tuttavia si rende disponibile a considerare analoghe iniziative, in relazione a spazi e esigenze tecniche adeguate.
Punto 8: Si esamina la proposta del Prof. Iasevoli, docente di Chitarra Jazz, per la realizzazione di un laboratorio all'interno del proprio M.O.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 2/2023

Approva all'unanimità la richiesta di attivazione di Laboratori da parte del Prof. Antonio Iasevoli, docente di Chitarra Jazz, all'interno del proprio monte ore, per le seguenti materie:

1) Chitarra moderna-Jazz per chitarristi classici. (30 ore)
2) Armonia funzionale jazz e principi di tecniche d'Improvvisazione applicate alla chitarra classica ed a tutti i corsi classici. (30 ore)

Punto 9: Il CA prende atto dell'inserimento, sul sito del Conservatorio, del testo informativo circa il DM 170 del 2010 in materia di DSA e lo ratifica
Punto 10: La Consulta degli Studenti espone due proposte:

1) La prima è quella di organizzare una Giornata dello Studente, con partecipazione di Docenti e Studenti. il rappresentante Matteo Spacagna ne illustra i vari punti. La proposta verrà discussa per esteso al prossimo CA.
2) La seconda proposta riguarda la possibilità di affidare, tra i migliori laureati, un incarico di insegnamento nel percorso dei Corsi Base con bando di collaborazione. Anche questa proposta verrà discussa al prossimo CA.
Addendum Punto 12: Viene approvata la richiesta dall'Associazione "Gottifredo" riguardo l' evento espositivo dedicato al dipinto "Testa anatomica di Balbi", presso la Sala del Refettorio della Certosa di Trisulti dal 5 agosto al 29 ottobre del 2023. Avendo previsto un audio video, per l'ideazione e la realizzazione, viene accordata la collaborazione degli studenti di musica elettronica e nuove tecnologie del Conservatorio, sotto la direzione del M° Valerio Murat. Tutte le spese eventualmente necessarie per la produzione dell'audio video (compresi eventuali rimborsi spese per gli studenti) verranno coperte dall'Associazione "Gottifredo" e nessun costo sarà fatto gravare sul Conservatorio.
Addendum Punto 13): Il CA esamina la richiesta di attivazione del "Laboratorio di Armonia Storico Creativa" proposto dal Prof. Picchi, da effettuarsi all'interno del proprio monte ore.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO
DELIBERA N. 3/2023

Approva all'unanimità la richiesta del "Laboratorio di Armonia Storico Creativa", richiesto dal Prof. Picchi, della durata di 22 ore e col rilascio di 3 crediti, da effettuarsi all'interno del proprio monte ore.
Non essendoci altri argomenti nelle varie ed eventuali, la seduta viene chiusa alle ore 13,50.

Il Presidente
M° Mauro Gizzi

Il Segretario verbalizzante
M° Daniele Adornetto